

# Plan B de développement local de Torreblanca, Castellón par Paul Elvere DELSART

## **Demande de subvention directe ou contrat de convention (pour une promotion culturelle et territoriale et la création d'un nouveau récit territorial)**

Contexte :

**Un échec du projet phare hautement médiatisé de la municipalité de Torreblanca nommé le PAI du golf priverait Torreblanca de ressources économiques et d'emplois, réduirait son attractivité touristique et fragiliserait politiquement l'équipe municipale, l'obligeant à repenser rapidement sa stratégie de développement avant les élections municipales de 2027.**

- Les habitants et les acteurs économiques pourraient reprocher à la mairie un manque de vision, de planification ou de négociation avec les promoteurs.
- Les opposants politiques utiliseraient l'échec comme argument contre l'équipe municipale lors des prochaines élections municipales.
- Il y a un risque de perception de Torreblanca comme "projet inachevé" ou "ville fantôme".
- La chute du tourisme à Torreblanca qui pourrait suivre créerait un choc économique et social majeur.
- Torreblanca pourrait se retrouver dans un cycle de décroissance touristique prolongée par manque de vision et d'investissements.

Mais cette crise est aussi une opportunité pour réinventer la destination, redonner un sens à sa fréquentation, et la rendre plus résiliente à long terme.

**Voici un plan B de développement local** que la municipalité de Torreblanca pourrait activer immédiatement pour compenser un possible échec du PAI et éviter une crise d'image.

- **Torreblanca nécessite une réécriture du récit territorial** : la municipalité devrait trouver un nouveau "projet phare" pour maintenir un élan et éviter que le possible échec du PAI devienne l'étiquette du territoire.

Paul Elvere Delsart développe un univers de science-fiction sociale et spéculative ancré à Torreblanca, autour de sa vision de l'Empire Vert d'Orient et d'Occident.

- **Cela pourrait complètement changer la perception et l'image de la ville**, notamment auprès des jeunes, des créatifs, des passionnés de récits alternatifs, de Science-Fiction et des univers GEEK, des entrepreneurs et même des médias locaux, régionaux et nationaux.

## **A - Paul Elvere DELSART développe à Torreblanca son Empire Vert d'Orient et d'Occident ou Confédération EL4DEV**

"Empire Vert d'Orient et d'Occident" fait référence à un projet utopique et futuriste appelé la Confédération EL4DEV, décrit dans un jeu de rôle de même nom. Il ne s'agit pas d'un véritable empire historique ou politique, mais plutôt d'un concept de société idéale.

Le jeu de rôle imagine un monde post-moderne où la Confédération EL4DEV a établi un âge d'or en créant des cités-états à travers le monde ; ces cités-états sont à l'origine de petites communes rurales. Ce projet est une révolution civilisationnelle, un modèle où écologie, spiritualité, innovation et coopération sont les piliers d'un monde rééquilibré.

Le jeu (« serious game », Jeu de Rôle Grandeur Nature en Réalité Alternée ou outil de simulation) permet aux joueurs du monde entier de découvrir cet univers, de comprendre les mécanismes de coopération massive et de s'interroger sur la possibilité de construire un monde plus pacifique et harmonieux. Il s'agit d'un concept utopique et futuriste, au cœur d'un jeu de rôle qui explore les possibilités d'un monde rééquilibré.

Ici, chaque joueur est **un architecte du réel**. L'initiative mêle **l'imaginaire du jeu de rôle**, la **quête de sens**, et **l'univers d'un métavers alternatif**. Le jeu a une forme narrative et théâtralisée afin d'activer l'imaginaire collectif et faire entrer le public, les maires et les citoyens dans un espace de simulation politique créative. Il ne s'agit pas d'un divertissement mais un mécanisme d'orchestration d'idées, de projets et de décisions dans un espace partagé.

Le concept dépasse la fiction. Il se veut une proposition concrète pour changer le monde, avec une dimension à la fois réaliste et imaginaire.

## Un projet qui parle premièrement aux jeunes

- **Univers hybride unique** : mélange de **futurisme**, d'**écologie mystique**, de **géopolitique narrative** et de **science-fiction verte**, de **culture Geek**
- **Rôle actif** : le joueur n'est pas spectateur, il est **auteur du monde à venir**.
- **Communauté inclusive** : un espace d'échange international, interdisciplinaire, intergénérationnel, donc très stimulant.
- **Métavers** : un monde parallèle qui déborde dans le réel, pour un impact concret. Un outil de simulation qui imprégnera profondément ce qui est perçu comme le réel.

## Voici ce que l'initiative implique :

### 1. La création d'un mythe territorial unique en Espagne, en Europe et dans le monde entier

Le fait d'ancrer une ville réelle dans un univers de science-fiction (comme Torreblanca dans l'Empire Vert d'Orient et d'Occident) donne à Torreblanca un rôle symbolique fort, voire iconique, comme :

- Le point de départ d'un monde parallèle (l'Empire Vert d'Orient et d'Occident également nommé la Confédération EL4DEV),
- Un laboratoire écologique, social, culturel, entrepreneurial et spirituel futuriste,
- Un espace de simulation politique et civique
- Une zone de convergence des civilisations (Orient/Occident – Nord/Sud) sur des bases écologiques, sociales, intellectuelles et artistiques.

Cela créerait un narratif puissant, à mi-chemin entre utopie, écologie, spiritualité, politique, géopolitique et soft power culturel.

### 2. Le potentiel de transformation touristique pour Torreblanca

Un univers de Science-Fiction bien scénarisé, associé à des lieux réels, peut devenir :

- Une attraction touristique narrative (comme Hobbiton en Nouvelle-Zélande ou Almería pour les westerns).

- Une base de festivals (cosplay, jeu de rôle Grandeur Nature, fiction spéculative, éco-fiction).
- Une plateforme transmédias (livres, BD, vidéos, jeux, podcasts immersifs).

Le projet de Paul Elvere DELSART développera :

- Un tourisme fictionnel immersif (tourisme narratif)
- Un tourisme de transformation
- Un tourisme alternatif à fort contenu symbolique
- Un tourisme d'inspiration utopique

**Torreblanca devient :**

- une "ville-narration", rare, symbolique et expérientielle
- une ville concept, une cité fantastique, le terrain d'une fiction incarnée en réalité
- une zone de démonstration où le récit se matérialise.
- un laboratoire expérimental, le cœur symbolique et opérationnel d'une contre-proposition planétaire, lui assurant ainsi une exposition internationale certaine.
- Le point de convergence d'une logique d'ingénierie collaborative transdisciplinaire internationale

### 3. Les conditions de réussite de l'initiative

Pour que ça marche, il faut :

- Une scénarisation solide : mythologie cohérente, personnages, esthétique identifiable.
- Une activation concrète sur le terrain (à Torreblanca)

L'activation sur le terrain peut se faire par :

- Des installations physiques (parcours immersif, sculptures, street art, labyrinthes végétaux, terrains agricoles aménagés...),
- Des événements réguliers (marchés thématiques, festivals de science-fiction verte et spéculative, LARP),
- Des produits culturels associés (BD, romans, manifestes, documentaires, courts-métrages, produits dérivés).
- L'adhésion de la mairie pour permettre les autorisations et faciliter la communication régionale via les médias locaux.

### 4. Une nouvelle image de Torreblanca

Paul Elvere DELSART construit :

- Un récit global autour d'un Empire écologique, social, intellectuel, réformateur et entreprenant transnational,
- Un ancrage territorial fort à Torreblanca

Torreblanca devient ainsi :

- Capitale symbolique de cette vision,

- Centre expérimental de transformation écologique, sociale et culturelle.

## 5. Un modèle hybride novateur et unique au monde

Ce modèle hybride (réel + narratif + géopolitique + écologique) dépasse le simple activisme local. C'est une proposition de civilisation, avec une base opérationnelle réelle.

- Il sort radicalement des cadres traditionnels (tourisme, culture, écologie).
- Il positionne Torreblanca comme un centre mondial, ce qui flatte l'égo local.

Par ses dizaines de milliers d'emails ciblés en Espagne, en Europe et dans le monde entier, Paul Elvere DELSART impose un récit stable et répété, condition clé d'un mythe moderne.

- Il devient personnage et auteur à la fois, ce qui intrigue et fascine (comme Elon Musk, mais en mode écosystémique méditerranéen).
- Il occupe un espace vide laissé par les politiques traditionnels : l'imaginaire.

## 6. En résumé

L'action de Paul Elvere DELSART a **un intérêt public local** par :

- La mise en valeur du territoire
- La contribution au développement touristique ou culturel
- Le rayonnement positif de la commune au-delà de ses frontières

Avec ce type de projet, la municipalité de Torreblanca peut légitimement soutenir l'entrepreneur soit par financement direct, soit par appui à une ou des demandes de subventions externes.

## B - Paul Elvere DELSART initie à Torreblanca son mouvement nommé "La Reconquista des petites villes et villages" ou Reconquista EL4DEV en référence à la célèbre Reconquista espagnole

**La Reconquista des Petites Villes et Villages** est le mouvement culturel initié par Paul Elvere DELSART depuis l'Espagne. Ce mouvement vise à rassembler progressivement et massivement autour d'une œuvre symbolique et inspiratrice d'un changement socio-culturel et institutionnel, l'Empire Vert d'Orient et d'Occident, également appelé la Confédération EL4DEV.

L'objectif est d'initier un mouvement plus vaste et plus généraliste de création et d'amélioration ou refonte des modèles que son auteur nomme le Second Mouvement de Renaissance EL4DEV. Il ne s'agit nullement d'une reconquête militaire ou violente. C'est un projet idéologique et culturel.

Paul Elvere DELSART propose **une Reconquista des Petites Villes et Villages espagnols, du sud de l'Europe puis de l'Europe entière et d'autres pays dans le monde**, un projet centré sur la rénovation rurale, l'autonomie locale, et une transformation sociétale pacifique, prenant pour point de départ la commune de Torreblanca dans la province de Castellón en Espagne.

L'ambition est de redonner souffle et souveraineté aux communes rurales délaissées par une gouvernance participative, une monnaie écologique, des infrastructures vivantes expérimentales et éducatives puis une influence collaborative à l'échelle transnationale.

Ce projet vise à rayonner au-delà des frontières espagnoles, dans un premier temps, vers le Portugal, la France, l'Italie et la Grèce, dans une démarche de reconstruction civilisationnelle fondée sur la coopération, la beauté et l'exemplarité.

Il ne s'agit donc pas d'une reconquête guerrière, mais bien d'un mouvement intellectuel et local, non violent, destiné à réinventer la souveraineté territoriale à partir du niveau communal. **La Reconquista des Petites Villes et Villages** est un projet civil, culturel, écologique et participatif.

Le récit est symbolique et également une stratégie opérationnelle, érigeant la ruralité en moteur de transformation globale. Paul Elvere DELSART suggère que la renaissance de notre civilisation pourrait naître des villages oubliés, plaçant Torreblanca au cœur d'un empire nouveau, écologique, éthique, social, intellectuel et fortement entreprenant dans lequel **chaque petite ville et village retrouve sa place comme cité-état rayonnante**.

Voici les impacts possibles sur les plans culturel, social et économique pour Torreblanca :

#### 1 - Patrimoine vivant :

- Les habitants deviennent co-auteurs de leur image, favorisant la transmission intergénérationnelle.

#### 2 - Cohésion communautaire :

- Ateliers et événements fédérateurs qui rapprochent habitants, associations et acteurs économiques.
- Création d'un sentiment d'appartenance et de fierté locale.

#### 3 - Ouverture et dialogue :

- Échanges avec d'autres petites villes et villages impliqués dans le mouvement, favorisant un réseau solidaire à l'échelle régionale et nationale.

#### 4 - Inclusion :

- Implication de publics variés (jeunes, personnes âgées, nouveaux arrivants) dans un même projet de valorisation.

#### 5 - Attractivité renforcée :

- Dès le début de sa matérialisation (premier contrat signé entre deux municipalités, par exemple Torreblanca et Cabanes, puis le Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV), le projet agit comme vitrine territoriale, attirant médias locaux et nationaux, visiteurs curieux, artistes, entrepreneurs individuels (consultants, nomades numériques, influenceurs sur les réseaux sociaux), et potentiellement de nouveaux habitants à la recherche d'un environnement actif et inspirant.

#### 6 - Levier pour financements :

- Possibilité pour la municipalité de capter des aides publiques (culture, revitalisation rurale, tourisme) et des partenariats privés.

## Torreblanca comme premier soutien institutionnel à Paul Elvere DELSART ?

Juridiquement une mairie espagnole comme celle de **Torreblanca** peut, **si elle le souhaite et si elle a prévu un budget** pour cela, **accorder directement une subvention** à un **influenceur idéologique** et **entrepreneur individuel** comme Paul Elvere DELSART.

Voici les points clés :

### 1. Base légale

- Les **ayuntamientos** (mairies) peuvent octroyer des subventions selon la **Ley 38/2003, General de Subvenciones** et le **Reglamento de Subvenciones** correspondant.
- Cela doit se faire via une **convocatoria** (appel à candidatures) publique ou via une **subvention nominative** inscrite au budget municipal.
- Toute aide doit respecter les règles de **concurrence** et, si applicable, les limites des **aides de minimis** de l'UE.

### 2. Comment cela se décide

- Le conseil municipal (**Pleno**) ou la **Junta de Gobierno Local** doit voter la ligne budgétaire et approuver les bases réglementaires.
- Les bases fixent : objet de l'aide (ex. promotion culturelle et territoriale), critères, montant, justificatifs et délais.

### 3. Types de soutien possibles

- **Subvention directe** : argent versé pour un projet précis (ex. création d'une œuvre, événement, campagne de promotion de Torreblanca).
- **Aide en nature** : mise à disposition gratuite ou à tarif réduit de locaux municipaux, communication sur les canaux de la mairie, logistique.
- **Conventions** : signature d'un accord spécifique **si le projet a un intérêt municipal reconnu**.

### 4. Réalités pratiques à Torreblanca

- Les petites communes ont souvent un budget limité, donc les aides directes en espèces sont rares et passent souvent par des appels provinciaux ou régionaux.
- En revanche, elles sont plus flexibles pour accorder **soutien matériel** (locaux, diffusion, événements municipaux) ou proposer Paul Elvere DELSART comme partenaire dans des projets financés par la **Diputación de Castellón** ou la **Generalitat Valenciana**.

## EL4DEV - L'Age de la Collaboration

Le Grand Livre blanc du **Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV**, nouvelle **Start-up Intellectuelle** et **Laboratoire d'Innovation Sociale** à l'action internationale et aux **plans d'actions concrets**

Livre de 128 pages 100% **GRATUIT** à visualiser et/ou télécharger en ligne (sans formulaire et sans demande d'E-mail)

*Mécanisme de Cohésion Nationale pour une Transformation profonde des Individus, des Communes et des Nations*

*Principes fondamentaux d'une Solution concrète aux enjeux sociétaux*

**#thinktank #startup #solution #idée #laboratoire #changement #société #paix #international #développement  
#transformation #projet #plan**

« Bienvenue dans un voyage fascinant à travers les initiatives révolutionnaires du Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV. Ce livre, compilation de fiches, se veut être un guide instructif et indispensable pour quiconque souhaite comprendre et participer à la transformation profonde de notre monde. Grâce à l'innovation sociale et environnementale, nous vous invitons à découvrir comment nous pouvons, ensemble, remodeler nos sociétés pour un avenir meilleur. »

Livre au format HTML5 pour visualiser en ligne

<http://www.el4dev.com/Age-de-Collaboration>

Lien Google Drive (pour visualiser et télécharger en ligne au format PDF)

<https://drive.google.com/file/d/1jfFjXF2Jm31vvr7L7YHkpAQfaGPUx4Us/view>

Plateforme PDF EL4DEV (pour visualiser et télécharger en ligne au format PDF)

[http://el4dev.info/pdf/el4dev\\_age\\_de\\_la\\_collaboration/view](http://el4dev.info/pdf/el4dev_age_de_la_collaboration/view)

Autres liens (pour visualiser et télécharger en ligne au format PDF)

<https://www.fichier-pdf.fr/2024/06/29/el4dev---lage-de-la-collaboration/>

<https://www.document-pdf.fr/2024/06/29/el4dev---lage-de-la-collaboration/>

## Pour plus d'informations

Boards (Français et Anglais)

<https://boards.com/a/sxRqU.zysZ4h>

<https://boards.com/a/sxRqU.nU5St2>

Beacons (Anglais)

[https://beacons.ai/paul\\_elvere\\_delsart\\_eng/home](https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/home)

LinkTree (tous mes blogs en Français, Anglais et Espagnol)

[https://linktr.ee/paul\\_elvere\\_delsart](https://linktr.ee/paul_elvere_delsart)

Mes livres (en Français, Anglais et Espagnol)

[https://beacons.ai/paul\\_elvere\\_delsart\\_eng/books](https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/books)

## Sites et pages web

### Principaux

<https://www.paul-elvere-delsart.net/>

<http://www.el4dev.com/>

<http://www.el4dev.com/papillon/>

<http://el4dev.info/>

### Portail

<http://www.el4dev.net/>

### Présentation du fondateur et directeur de programme

<https://sites.google.com/view/paul-elvere-delsart-el4dev/>

<https://sites.google.com/view/elvere-paul-delsart-henry-harp>

### Lettres ouvertes

<http://www.fr.paul-delsart.com/Fr%20Paul%20DELSART.htm>

<http://www.fr.elvere-delsart.com/Fr%20Elvere%20DELSART.htm>

<http://www.el4dev.com/le-think-and-do-tank>

<http://www.el4dev.com/Sponsors-Fr>

<https://sites.google.com/view/conquista-torreblanca-castello>

### Plan d'action et projets

<http://plan-action.el4dev.org/Plan%20d'action%20de%20Paul%20Elvere%20DELSART.htm>

<http://projets.el4dev.net/Les%20projets%20de%20Paul%20Elvere%20DELSART.htm>

### Jeu de Rôle Grandeur Nature (GN) en Réalité Alternée : Empire Vert d'Orient et d'Occident

<http://fonder-empire.el4dev.info/Fonder-Empire-Vert-Orient-Occident.htm>

<http://gn.el4dev.net/Jeu%20de%20r%c3%b4le%20GN%20-%20Empire%20Vert%20Orient%20et%20Occident.htm>

<http://www.fr.el4dev.org/>

### Dossiers de presse, Livres blancs et Revue de presse

<https://www.paul-elvere-delsart.net/dossiers-de-presse-el4dev-el4dev-press-kits/>

<https://www.paul-elvere-delsart.net/brochures-livres-blancs-el4dev-el4dev-brochures-white-papers>

<https://www.paul-elvere-delsart.net/revue-de-presse-el4dev-el4dev-press-review>

### Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV

<https://sites.google.com/view/lepapillonsourceel4dev/>

<http://www.el4dev.com/le-think-and-do-tank>

<http://www.el4dev.com/Age-de-Collaboration>

<http://www.el4dev.com/Sponsors-Fr>

### Fil d'actualité

<http://www.el4dev.com/feed>

## Mes réseaux sociaux

### LinkedIn

<https://fr.linkedin.com/in/elvere-paul-delsart-840b0339>

<https://www.linkedin.com/company/le-papillon-source-el4dev/>

### YouTube

<https://www.youtube.com/@paulelveredelsart2970>

<https://www.youtube.com/@EL4DEV>

<https://www.youtube.com/@ElverePaulDELSART3>

TikTok1

<https://www.tiktok.com/@elveredelsart>

TikTok2

<https://www.tiktok.com/@pauelveredelsart>

Instagram

<https://www.instagram.com/el4dev>

Page Facebook 1

<https://www.facebook.com/el4dev/>

Page Facebook 2

<https://www.facebook.com/el4dev.lepapillonsource.mohammedVI/>

Page Facebook 3

<https://www.facebook.com/Paul-delsart-100064085887365/>

Page Facebook 4

<https://www.facebook.com/Le-Papillon-Source-Inner-Africa-Ngompem-100067833020907/>

Vkontakte (VK)

<https://vk.com/el4dev>

Telegram

<https://t.me/ElvereDelsart>

<https://t.me/el4dev>

X

<https://x.com/elveredelsart>

<https://x.com/elverepaul>

PINTEREST

<https://www.pinterest.fr/edelsartco/>

<https://www.pinterest.fr/pauldelsart/>

<https://www.pinterest.fr/el4dev/>

<https://www.pinterest.fr/lepapillonsource/>

Academia.edu

<https://independent.academia.edu/ElvereDELSARTEL4DEVprogramdirector>

MyScienceWork

<https://www.mysciencework.com/profile/elvere.delsart>

## Moyens de nous soutenir

PayPal

<https://paypal.me/DELSARTPAUL>

<https://www.paypal.com/ncp/payment/QFE9SRXKKGAK6>

(Cartes bancaires possible)

[https://www.paypal.com/donate/?hosted\\_button\\_id=K4XKR47R7U6EC](https://www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=K4XKR47R7U6EC)

Achetez mes livres (en Français, Anglais et Espagnol)

[https://beacons.ai/paul\\_elvere\\_delsart\\_eng/books](https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/books)

Contact

Paul Elvere Valérien DELSART

- Fondateur, ingénieur en chef et directeur du programme d'ingénierie pluridisciplinaire participative et sociopolitique « **EL4DEV** »
- Fondateur, ingénieur en chef et directeur du sous-programme de cités touristiques et structures éco paysagères agro climatiques interconnectées « **LE PAPILLON SOURCE** »
- Fondateur, ingénieur en chef et directeur du sous-programme de coopération décentralisée intercommunale « **LES COMMUNES CONTRE-ATTAQUENT** »
- Fondateur et ingénieur en chef des structures verticales éco paysagères génératrices d'humidité et de microclimats nommés « **LES CALDERAS VEGETALES** »
- Fondateur du concept de « **DIPLOMATIE SOCIETALE** »
- Fondateur du « **Second mouvement de Renaissance EL4DEV** »
- Concepteur du **Système d'Information EL4DEV** et de l'**Outil de Déploiement Stratégique EL4DEV**
- Fondateur et président de l'association française sans but lucratif « **LE PAPILLON SOURCE EL4DEV** » (Think tank)
- Concepteur de l'univers de la **Confédération EL4DEV** autrement nommée l'**Empire Vert d'Orient et d'Occident**
- Editeur des œuvres littéraires basées sur l'univers de la **Confédération EL4DEV** autrement nommée l'**Empire Vert d'Orient et d'Occident**

E-mail 1: [e.delsart.consultant@gmail.com](mailto:e.delsart.consultant@gmail.com)

E-mail 2: [paul-elvere-delsart@yandex.com](mailto:paul-elvere-delsart@yandex.com)